

# Teatr urzęduje Mokotów

Powstanie miejski plac, wróci kawiarnia Sezonowa, a scenę w zabytkowej hali będzie można dostosować do każdego spektaklu. Nowy Teatr otrzymał dotację i rozpoczyna przekształcanie terenu przy Madalińskiego w centrum kultury



Kawiarnia w zabytkowej hali na wizualizacji autorów projektu jej adaptacji. Będzie sąsiadowała ze sceną

## Izabela Szymańska

**Obietnice stworzenia siedziby dla Nowego Teatru miasto i Ministerstwo Kultury składają już od sześciu lat. W końcu scena zdobyła na to pieniądze. Latem zaczyna się duży remont.** Nowy Teatr miał być - obok Muzeum Sztuki Nowoczesnej - kulturalną wizytówką Warszawy. Na terenie, który był zajezdnią MPO przy ul. Madalińskiego na Mokotowie, planowano kompleks według projektu pracowni KKM Kozielnik Architekci: scena miała się mieścić w wyremontowanej zabytkowej hali. W nowym budynku obok miały się znaleźć przestrzenie wystawienne, księgarnia, biblioteka, czytelnia, bistro. Wszystko miało być gotowe w 2011 r. Jednak inwestycja nawet się nie rozpoczęła. Głównym problemem był brak pełnego prawa do gruntu, który pozwalałby na przeprowadzenie prac budowlanych. Teatr otrzymał je dopiero w 2012 r.

W tym samym roku miasto przekazało Nowemu swoją część dotacji, czyli 10,7 mln zł. Resztę miało dołożyć Ministerstwo Kultury ze środków własnych i środków unijnych. Tak się jednak nie stało. Nowy Teatr postanowił więc zmienić plany i ograniczyć inwestycję do środków z miejskiej dotacji. W ubiegłym roku przystosował halę do artystyczno-społecznych działań. I miejsce ożyło. Premierę miał tam spektakl „Kabaret warszawski” Krzysztofa Warlikowskiego, odbyła się wystawa zdjęć, projektów scenograficznych, festiwal „Instalacje”. W Nowym odbywały się też weekendowe targi zdrowej żywności, a w kawiarni Sezonowej - warsztaty dla dzieci.

Jednak teatr nie ustawał w staraniach o pozyskanie pieniędzy, które pozwoliłyby na zagospodarowanie terenu przy hali oraz zakup wyposażenia, m.in. mobilnej widowni. - Zrobiliśmy przetarg na projekt zamienny i wyłoniliśmy projektanta z Gdyni. To Piotr Fortuna Architekci. Sam zespół teatru, zwłaszcza Małgorzata Szezęniak, scenografka, miał bardzo istotny wpływ na kształt koncepcji. Przekazaliśmy szczegółowe wytyczne, które zo-

stały przekształcone w projekty wykonawcze zarówno hali, jak i terenu zewnętrznego - mówi Maciej Czeredys, kierownik działu inwestycji Nowego.

Teatr przygotował wniosek o dotację z tzw. funduszy norweskich i EOG, czyli pomocy przyznanej przez Norwegię, Islandię i Liechtenstein nowym członkom Unii. W ubiegłym tygodniu Ministerstwo Kultury poinformowało, że Nowy otrzymał 19 mln zł. Prace przy Madalińskiego zaczną się już w wakacje. Zabytkowa hala zostanie zmodernizowana tak, by jej centralną część można było dostosowywać do potrzeb spektakli. - „(A)pollonia” Krzysztofa Warlikowskiego ma widownię płytką i szeroką. Natomiast inne przedstawienia, jak „Opowieści afry-

kańskie” czy „Kabaret warszawski”, mają bardziej klasyczny układ: widownia i scena dzielą przestrzeń pół na pół. Nasza hala będzie więc bardziej przypominać studio filmowe niż tradycyjny teatr - wyjaśnia Maciej Czeredys.

Z prawej strony, od ul. Madalińskiego, będzie foyer. Tam, gdzie dziś jest foyer, powstanie mała sala prób, a wokół niej dwukondygnacyjne zaplecze artystyczne i techniczne: garderoby, magazyn, pomieszczenia dla techników.

- Teren zewnętrzny to około hektara w większości niezabudowanej przestrzeni. Mało kto wie, że 100 lat temu był tu staw, który stopniowo zasypywano śmieciami. Nie jest to dobry teren do budowania, więc stworzymy

tu miejski plac. Mokotów nie ma wspólnej przestrzeni. Naszą ambicją jest, by powstał tu kulturalny środek dzielnicy. Ogrodzenie będzie rozsuwane w kilku miejscach, tak by można było zrobić sobie skrót, idąc np. z ul. Sandomierskiej do szpitala położniczego czy szkoły albo od strony Puławskiej w kierunku kina Iluzjon. I być może zatrzymać się u nas, usiąść na ławce - zapowiada Maciej Czeredys.

I dodaje: - Otwarcie w lecie 2015 r. Ale już wiosną powróci kawiarnia Sezonowa, która mieściła się w ubiegłym roku w narożniku od strony Madalińskiego. Budynek, który znajduje się obok niej, zostanie przekształcony w świetlicę. Będzie zapowiedzią przyszłych zmian. ●